**Compétences présentes dans le LSU**

|  |
| --- |
| **Liste des compétences du LSU cycle 2** |
|  |   | Principaux éléments du programme travaillés durant la période |
|   |   |   |
| **Français** | Langage oral | Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte |
| Dire pour être entendu et compris |
| Participer à des échanges dans des situations diversifiées |
| Adopter une distance critique par rapport au langage produit |
|   |   |
| Lecture et compréhension de l’écrit | Identifier des mots de manière de plus en plus aisée |
| Comprendre un texte |
| Pratiquer différentes formes de lecture |
| Lire à voix haute |
| Contrôler sa compréhension |
|   |   |
| Écriture | Copier de manière experte |
| Produire des écrits |
| Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit |
|   |   |
| Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) | Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit |
| Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu |
| Identifier les principaux éléments d’une phrase simple |
| Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d’accord essentiellement |
| Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes |
| Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d’utilisation ; s’en servir pour mieux comprendre |
| Enrichir son répertoire de mots, les mémoriser et les réutiliser |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mathématiques** | Nombres et calcul | Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer |
| Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers |
| Calculer avec des nombres entiers |
| Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul |
|   |   |
| Espace et géométrie | (Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations |
| Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire quelques solides |
| Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques |
| Reconnaitre et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie |
|   |   |
| Grandeurs et mesures | Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées |
| Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs |
| Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Éducation physique et sportive** |   | Produire une performance |
| Activités athlétiques |
| Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin |
| Remplir quelques rôles spécifiques (chronométreur, starter par exemple) |
| Adapter ses déplacements à des environnements variés |
| Natation |
| Activités de roule (vélo, roller, …) |
| Activités nautiques |
| Parcours d'orientation |
| Parcours d'escalade |
| Se déplacer dans l’eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d’immersion |
| Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel dans un espace inhabituel et sécurisé |
| Respecter les règles de sécurité qui s’appliquent |
| S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique |
| Danse |
| Activités gymniques |
| Arts du cirque |
| Mémoriser et reproduire avec son corps une séquence simple d’actions |
| Inventer et présenter une séquence simple d’actions |
| Conduire et maîtriser un affrontement collectif et interindividuel |
| Jeux traditionnels |
| Jeux collectifs avec ballon |
| Jeux de combat |
| Jeux de raquettes |
| S’engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu |
| Contrôler son engagement moteur et affectif |
| Connaitre le but du jeu |
| Reconnaitre ses partenaires et ses adversaires |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Langues vivantes** | Comprendre l’oral | Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement |
|   |   |
| S'exprimer oralement en continu | Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l’entourage |
|   |   |
| Prendre part à une conversation | Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions |
|   |   |
| Découvrir quelque aspects culturels de la langue | Identifier quelques grands repères culturels de l’environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Questionner le monde** | Vivant, matière, objets | Qu’est-ce que la matière ? |
| Identifier les trois états de la matière et observer des changements d’états |
| Identifier un changement d’état de l’eau dans un phénomène de la vie quotidienne |
| Comment reconnaitre le monde du vivant ? |
| Connaitre des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité |
| Reconnaitre des comportements favorables à sa santé |
| Les objets techniques Qu’est-ce que c’est ? A quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ? |
| Comprendre la fonction et le fonctionnement d’objets fabriqués |
| Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité |
| Commencer à s’approprier un environnement numérique |
| Se situer dans l'espace | Se situer dans l’espace |
| Se repérer dans l’espace et le représenter |
| Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique |
| Se situer dans le temps |
| Se repérer dans le temps et mesurer des durées |
| Repérer et situer quelques évènements dans un temps long |
| Explorer les organisations du monde |
| Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde |
| Comprendre qu’un espace est organisé |
| Identifier des paysages |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Enseignements artistiques** | Arts plastiques | Expérimenter, produire, créer des productions plastiques de natures diverses |
| Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif |
| S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altérité |
| Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l’art |
|   |   |
| Éducation musicale | Chanter une mélodie simple, une comptine ou un chant avec une intonation juste |
| Écouter, comparer des éléments sonores, des musiques |
| Explorer, imaginer des représentations diverses de musiques |
| Échanger, partager ses émotions, exprimer ses préférences |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Enseignement moral et civique** |  | Être capable d'écoute |
| Accepter les différences |
| Connaître et respecter les règles de vie de la classe et de l'école |
| Identifier les symboles de la République présents dans l'école |
| Mettre en œuvre les règles de la communication dans un débat |
| Savoir coopérer |
| Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école |

|  |
| --- |
| **Liste des compétences du LSU cycle 3** |
|  |
| **Français** | Langage oral | Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu |
| Parler en prenant en compte son auditoire |
| Participer à des échanges dans des situations diversifiées |
| Adopter une attitude critique par rapport au langage produit |
|   |   |
| Lecture et compréhension de l’écrit | Lire avec fluidité |
| Comprendre un texte littéraire et l'interpréter |
| Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter |
| Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome |
|   |   |
| Écriture | Écrire à la main de manière fluide et efficace |
| Écrire avec un clavier rapidement et efficacement |
| Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre |
| Produire des écrits variés |
| Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte |
| Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser |
|   |   |
| Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) | Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit |
| Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots |
| Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe |
| Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier |
| Identifier les éléments d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mathématiques** | Nombres et calcul | Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux |
| Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul |
| Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux |
|   |   |
|   | (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant ou en élaborant des représentations |
| Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures solides |
| Espace et géométrie | Reconnaitre et utiliser quelques relations géométriques / (notions d'alignement, d'appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, d’égalité de longueurs, d'égalité d'angle, de distance entre deux points, de symétrie, d'agrandissement et de réduction) |
|   |   |
| Grandeurs et mesures | Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle |
| Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs |
| Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Éducation physique et sportive** |   | Produire une performance |
| Activités athlétiques |
| Natation |
| Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée |
| Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques |
| Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur |
| Adapter ses déplacements à des environnements variés |
| Parcours d'orientation |
| Savoir nager |
| Parcours d'escalade |
| Activités nautiques |
| Activités de roule (vélo, roller…) |
| Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel |
| Connaitre et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement |
| Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème |
| Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN) |
| S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique |
| Danse |
| Activités gymniques |
| Arts du cirque |
| Réaliser en petits groupes une séquence acrobatique ou à visée artistique |
| Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer |
| Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres |
| Conduire et maîtriser un affrontement collectif et interindividuel |
| Jeux traditionnels |
| Jeux collectifs avec ballons |
| Jeux de combats |
| Jeux de raquettes |
| S'organiser tactiquement pour rechercher le gain du match (ou du combat) |
| Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre |
| Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) |
| Accepter le résultat de la rencontre |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Langues vivantes** | Écouter et comprendre | Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples |
| Mémoriser des mots, des expressions courantes |
| Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d’un message |
|   |   |
| Lire et comprendre | Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte |
| Reconnaitre des mots isolés dans un énoncé, un court texte |
| S’appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles |
| Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue |
|   |   |
|   | Mémoriser et reproduire des énoncés |
|   | S’exprimer de manière audible, en modulant débit et voix |
| Parler en continu | Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne |
|   |   |
| Écrire | Écrire des mots et des expressions dont l’orthographe et la syntaxe ont été mémorisés |
| Ecrire des phrases en s’appuyant sur un modèle connu |
|   |   |
| Réagir et dialoguer | Poser des questions simples |
| Mobiliser des énoncés dans des échanges simples et fréquents |
| Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève |
|   |   |
| Découvrir des aspects culturels de la langue | Identifier quelques grands repères culturels de l’environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés |
| Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire un personnage, un lieu ou pour raconter un fait, un évènement |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sciences et technologie** |   | Thèmes |
| Matière, mouvement, énergie, information. Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique |
| Le vivant, sa diversité et les fonctions qui les caractérisent, observer et décrire différents types de mouvements |
| Matériaux et objets techniques. Identifier différentes sources d'énergie |
| La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement. Identifier un signal et une information |
| Compétences |
| Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques |
| Concevoir, créer, réaliser |
| S'approprier des outils et des méthodes |
| Pratiquer des langages |
| Mobiliser des outils numériques |
| Adopter un comportement éthique et responsable |
| Se situer dans l'espace et dans le temps |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Histoire et géographie** |   | Histoire |
| Et avant la France ? |
| Le temps des rois |
| Le temps de la Révolution et de l'Empire |
| Géographie |
| Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite |
| Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France |
| Consommer en France |
| Se repérer dans le temps : construire des repères historiques |
| Situer des grandes périodes historiques |
| Ordonner des faits et les situer |
| Utiliser des documents |
| Mémoriser et mobiliser ses repères historiques |
| Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques |
| Nommer et localiser les grands repères géographiques |
| Nommer, localiser un lieu dans un espace géographique |
| Appréhender la notion d'échelle géographique |
| Mémoriser et mobiliser ses repères géographiques |
| Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués |
| Poser et se poser des questions |
| Formuler des hypothèses |
| Vérifier |
| Justifier |
| S'informer dans le monde du numérique |
| Connaitre et utiliser différents systèmes d'information |
| Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique |
| Identifier la ressource numérique utilisée |
| Comprendre un document |
| Comprendre le sens général d'un document |
| Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié |
| Extraire des informations pertinentes |
| Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document |
| Pratiquer différents langages en histoire et en géographie |
| Ecrire pour structurer sa pensée, argumenter et écrire pour communiquer |
| Reconnaître un récit historique |
| S'exprimer à l'oral |
| S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique |
| Réaliser des productions |
| Utiliser des cartes |
| Coopérer et mutualiser |
| Organiser son travail dans le cadre d'un groupe |
| Travailler en commun |
| Utiliser les outils numériques dans le travail collectif |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Enseignements artistiques** | Arts plastiques | Expérimenter, produire, créer des productions plastiques de natures diverses |
| Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif |
| S’exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s’ouvrir à l’altérité |
| Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, connaître et comparer quelques œuvres d’art |
|   |   |
| Éducation musicale | Chanter et interpréter une mélodie simple avec une intonation juste et avec expressivité |
| Écouter, comparer et commenter des éléments sonores d'origines diverses |
| Explorer, imaginer et créer des représentations diverses de musiques |
| Échanger, partager et argumenter ses choix et ses préférences |
|   |   |
| Histoire des arts | Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d’art |
| Dégager d’une œuvre d’art, par l’observation ou l’écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles |
| Relier des caractéristiques d’une œuvre d’art à des usages ainsi qu’au contexte historique et culturel de sa création |
| Se repérer dans un musée, dans un lieu d’art, un site patrimonial |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Enseignement moral et civique** |   | Exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments |
| Respecter autrui et accepter les différences |
| Les droits et les devoirs de l'élève, du citoyen |
| Les principes et les valeurs de la République française |
| Adapter son comportement et son attitude à différents contextes et d'obéissance aux règles |
| Argumenter et justifier son point de vue dans un débat ou une discussion sur les valeurs |
| Exposer son point de vue dans un débat en respectant le point de vue des autres |
| La responsabilité face aux usages de l'informatique et d'internet |
| Prendre des responsabilité dans la classe et dans l'école |
| Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres |
| S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national…) |