



éduscol

Ressources pour l'école maternelle

Le langage oral dans les APC à l'école maternelle

Fiches d'accompagnement n°5

Michel Grandaty,
enseignant-chercheur
à l'université de Toulouse II – Le Mirail

mai 2014

FICHE EXEMPLE N°5

ORAL et APC à la maternelle

1- Éléments du texte de cadrage APC pris en compte dans cette fiche

À l'école maternelle,

- ▶ L'aide peut être consacrée au renforcement de la maîtrise de la langue orale.
- ▶ Le travail en petits groupes permet de solliciter chaque élève et de favoriser les échanges avec l'enseignant.
- ▶ Ce temps peut permettre d'anticiper, en petits groupes, certaines situations qui seront vécues collectivement dans la classe.
- ▶ Ce temps d'aide permet aussi la mise en œuvre de jeux symboliques et de jeux à règles

2- Contextualisation de la vidéo/APC

2-1

- **Activité pouvant être liée à une séquence d'enseignement en classe** : OUI (documents complémentaires)

- **Activité pouvant être décrochée** : OUI (Activité directement exploitable)

2-2

Objectifs et compétences travaillés

Cette unité d'apprentissage porte sur l'appropriation d'une conduite discursive, expliquer, produite en réponse à une question en « comment » : « Comment peut-on faire pour planter un bulbe de fleur en pot et le faire fleurir ? ». Cette appropriation s'effectue à partir d'une fiche technique portant sur la plantation en pot.

Actions et enchaînements d'actions autour du « vécu » des enfants au moment de la plantation, observations du développement du bulbe jusqu'à l'apparition de la fleur et réalisation d'une fiche.

Visée langagière : expliquer et décrire (relater une chronologie d'actions), à des élèves qui ne la connaissent pas, la plantation d'un bulbe en pot afin qu'ils puissent la réaliser.

Compétences des programmes :

S'approprier le langage :

1. formuler, en se faisant comprendre, une explication répondant à une question en « comment » : « Comment fait-on pour planter une jacinthe ? »

Objectifs :

- Passer de l'oral pratique à l'oral scriptural : mémoriser le lexique et les actions et rendre compte de ce qui a été vécu, hors contexte de réalisation.
- Coopérer avec ses pairs pour produire un discours.

2. nommer avec exactitude des objets et des actions en lien avec l'univers de référence travaillé.

Objectifs :

- Mémoriser les éléments lexicaux du discours : lexique en réception.
- Intégrer le lexique et la syntaxe dans un acte de langage : passer d'un oral en compréhension (celui de l'enseignant) à un oral actif (lexique en production).

3. comprendre un message et agir de façon pertinente.

Lexique travaillé :

Les noms : Billes d'argile, bulbe, terre, pot, eau

Les verbes : Mettre, poser, entourer, arroser

Vocabulaire de localisation : Dessus, au fond, dans, sur

2-3

Contenu de la vidéo

- Un atelier portant sur la description/représentation des actions réalisées pour planter le bulbe en pot

3- Commentaires du document visionné

L'atelier/APC consiste à reformuler ce qui a déjà été réalisé à partir d'une affiche comportant les photographies du matériel et leur nom

Dispositif : 4 élèves autour d'une table + l'enseignant

Outils : l'affiche avec les

photographies du matériel (ressource), le matériel pour réaliser la plantation, feuille individuelle et étiquettes détournées des éléments de la plantation (pot/terre/ bulbe/ billes d'argile/ arrosoir) à coller.

Construction de l'atelier

Le statut de locuteur de l'élève est défini par le dispositif dans la mesure où les élèves doivent collaborer par le langage (oral de travail) à partir d'un vécu commun.

Chaque atelier APC/ORAL est construit en répondant à 6 questions.

- Comment est structuré l'espace de travail ?
- Quels vont être les outils de gestion de cet atelier ?
- Quels vont être les outils sémiotiques convoqués par l'activité ?
- Quelles sont les contraintes de l'atelier ?
- Quelle est la tâche technique précise que l'élève doit essayer de reproduire ?
- Quel est le produit attendu du travail ?

- Comment est structuré l'espace de travail : groupe hétérogène de quatre élèves.

Le groupe d'élèves est autour de la table pour faciliter les regards et l'enseignant avec l'affiche est sur le côté pour orienter les échanges et provoquer des collaborations (oral de travail). L'enseignant effectue un guidage par ses médiations. Il présente les divers objets et rappelle les actions passées vécues par les élèves.

- Quels vont être les outils de gestion de l'atelier : le matériel (pot, billes d'argile, terre, bulbe) et les étiquettes détournées de ces éléments de la plantation.

- Quels vont être les outils sémiotiques convoqués par l'activité APC : ici il s'agit d'exercer la capacité à identifier un script (chronologie de la plantation d'un bulbe en pot), de désigner les objets par leur nom ainsi que de produire les verbes adéquats (poser, mettre, entourer, arroser), de donner la place relative de chaque élément (les uns par rapports aux autres). Il faut enfin dicter à l'enseignant l'explication des actions : comment faire et dans quel ordre.

- Quelles sont les contraintes de l'atelier : guidage fort de l'enseignant.

D'abord il sollicite les enfants pour retrouver l'enchaînement des actions en les incitant à produire collectivement une description d'actions. Il fait constamment répéter et sollicite des explicitations pour faire basculer les élèves d'un oral pratique (mot isolé, geste) à un oral construit (construction syntaxique à partir du verbe).

Ensuite il fait récapituler à partir du livret individuel construit par les élèves : « Alors, pour planter une jacinthe il faut... ».

- Quelle est la tâche technique précise que l'élève doit essayer de reproduire : d'abord il doit nommer les objets et les actions, répéter les formulations orales de l'enseignant ou des autres élèves qui ont été validées par l'enseignant. Pour cela il colle au fur et à mesure sur sa feuille les divers éléments dans l'ordre chronologique des actions à effectuer.

Ensuite il doit récapituler la description des actions en s'aidant du livret et en suivant le questionnement de l'enseignant. Il doit produire une syntaxe adéquate et un vocabulaire spatial précis.

- Quel est le produit attendu du travail observable par les élèves : avoir reformulé intégralement la description d'actions, dans l'ordre, et en utilisant une syntaxe adéquate. Avoir construit son livret récapitulatif individuel.

Analyse de la séance

Les élèves sont particulièrement attentifs aux formulations attendues par l'enseignant et au vocabulaire de localisation .

- agir de l'élève : nommer les objets présents et produire des verbes d'action précis ainsi que des termes structurant l'espace (dessus, au fond, sur...); aider à la reconstruction collective du script.

- agir de l'enseignant : mettre en place la gestion de la tâche en relation avec le matériel proposé. Effectuer un étayage appuyé.

- rôle des interactions orales : coopérer et répéter ou reformuler.

Documents complémentaires : gestion de la séquence

	Déroulement	Matériel
Séance 0 Présentation du projet	<ol style="list-style-type: none"> 1. Montrer un pot de jacinthe fleuri 2. Faire des hypothèses sur le matériel nécessaire. 3. Faire la liste du matériel en expliquant l'utilité de chaque objet. 4. Faire dessiner la jacinthe aux élèves. 5. Anticiper ce qui va se passer à partir du bulbe dépoté. 6. Faire sentir la jacinthe, la décrire. 7. Expliquer le projet : planter chacun un bulbe pour obtenir une fleur de jacinthe. 	<p>Une jacinthe fleurie dans un pot</p> <p>Bulbe de jacinthe</p>
Séance 1 Plantation par chaque élève d'un bulbe de jacinthe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappeler le matériel nécessaire. 2. Donner les différentes étapes : <ul style="list-style-type: none"> — En premier, vous mettez une poignée de billes d'argile au fond du pot. Vous ajoutez une poignée de terreau par-dessus. — Ensuite, vous posez le bulbe de jacinthe sur la terre, la pointe vers le haut du pot. — Après vous, entourez le bulbe de terre. — Et pour finir, vous arrosez. 3. Le faire vivre aux élèves. 	<p>Un bulbe de jacinthe</p> <p>Un pot</p> <p>Du terreau</p> <p>Des billes d'argile</p> <p>De l'eau</p>

<p>Séance 2 Plantation d'un bulbe en prenant des photos</p>	<p>1. Expliquer que nous allons replanter un bulbe en prenant des photos 2. Reprendre le déroulement de la séance 1 en demandant aux élèves d'expliquer ce qu'il faut faire. Insister sur la bonne utilisation du lexique (matériel et verbes d'action) et l'ordre du déroulement.</p>	<p>Un bulbe de jacinthe Un pot Du terreau Des billes d'argile De l'eau + appareil photo</p>
<p>Séance 3 Lister le matériel</p>	<p>1. Trier les photos : Étapes d'un côté, Matériel de l'autre 2. Nommer le matériel : les ustensiles + des intrus sont disposés sur la table. De quoi nous sommes-nous servis ? Aller le chercher, le nommer et expliquer son utilisation. 3. Réaliser une affiche avec la photo du matériel et son nom 4. Chaque enfant colle ensuite les photos du matériel et le maître écrit le nom sous la dictée dans le livret individuel.</p>	<p>Photos du déroulement Photos du matériel utilisé Matériel utilisé Matériel intrus</p>
<p>Séance 4 (séance filmée) Établir la chronologie des actions à partir des photos</p>	<p>Les enfants nomment et représentent les différentes actions en collant les différents éléments sur des transparents (pot → billes d'argile → terreau par-dessus → bulbe → terreau autour → eau) Insister sur le lexique du matériel et des verbes d'action.</p>	<p>Représentation des éléments Feuilles transparentes préparées (espace blanc en bas pour pouvoir écrire) Affiche du matériel</p>
<p>Séance 5 Ecriture de la fiche technique</p>	<p>1. Rappeler collectivement le déroulement de la plantation 2. Ecriture sous la dictée de chaque élève, un par un, de la fiche technique sur leur livret, action par action.</p>	<p>Livrets individuels</p>
<p>Séance 6 Expérimentation de la conduite</p>	<p>1. Les « experts » vont expliquer à d'autres élèves, non-experts, avec l'aide de l'enseignant. 2. Lister, nommer le matériel (les non-experts vont le chercher). 3. Expliquer les différentes étapes.</p>	<p>Fiche technique Matériel de la séance 1</p>
<p>Séance 7 Formalisation</p>	<p>Expliquer à des élèves d'une autre classe.</p>	<p>Fiche technique Matériel de la séance 1</p>