

# Les fondamentaux du métier

## Formation inter-circonscriptions PES

- Salle Égalité – bâtiment D – cité administrative de Colmar
- Formatrices :
  - Chantal Jauneau et Bénédicte Rozet,
  - CPC Wintzenheim et Ingersheim

# Plan de la formation

- Partie 1 : un(e) professionnel(le) parmi d'autres professionnels
- B.O Programmes - cycles – SCCC – LSU – carnet de suivi des réussites – fiche de synthèse GS – éducol – évaluations nationales
- La communication – les documents administratif au niveau de la classe
- Les différents conseils – les partenaires – les équipes éducatives

# Plan de la formation

- Partie 2 : Ma posture d'enseignant – Ma mission
- Bienveillance et posture de l'enseignant
- Gestion de la classe – différenciation – évaluations

# Plan de la formation

- Partie 3 : Comment je conçois mon enseignement
  - Programmation-séquence-séance-travail en projet
  - Adéquation compétence visée – activité proposée
  - Mise en activité de tous les élèves
  - Interroger les pratiques traditionnelles

# Plan de la formation

- Partie 4 : Mes réflexes et ma réflexion
  - S'appuyer sur des outils / dispositifs
  - Focus sur l'oral et l'écrit
  - Minute réflexive

# Partie 1 : un(e) professionnel(le) parmi d'autres professionnels

## De nouveaux programmes pour de nouveaux cycles

Les nouveaux programmes du collège ont été conçus par cycle. **Chaque cycle, d'une durée de trois ans, permet à chaque élève de progresser à son rythme** et de parvenir ainsi à la maîtrise des fondamentaux. La continuité des apprentissages avec les programmes précédents est assurée.

- Cycle 1, maternelle de la TPS à la GS.
- Cycle 2, apprentissages fondamentaux : CP – CE1 - CE2
- Cycle 3, consolidation : CM1 – CM2 - 6ème
- Cycle 4, approfondissements : 5ème – 4ème – 3ème

**À la fin du collège, les élèves ont acquis un socle commun de connaissances, de compétences et de culture.** Ce socle, réactualisé en 2015, représente ce que les élèves doivent connaître et savoir faire à la fin de leur scolarité obligatoire, à l'âge de 16 ans.

# Partie 1 : un(e) professionnel(le) parmi d'autres professionnels

- Les références absolues : Les Instructions Officielles qui sont consignées dans des Bulletins Officiels :
  - Cycle 1 (maternelle) : **BO spécial du 26 mars 2015**
  - Cycles 2, 3 et 4 : **BO spécial du 26 novembre 2015**
- **Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture.**
- **Le LSU : livret scolaire unique**
- **Le carnet de suivi des réussites, maternelle**
- **La fiche de synthèse de GS**

# Partie 1 : un(e) professionnel(le) parmi d'autres professionnels

- Des aides de qualité :
  - Les documents d'accompagnement des programmes sur le site eduscol
  - Les divers documents que l'on peut trouver sur des sites de circonscription.
  - Des manuels

# Partie 1 : un(e) professionnel(le) parmi d'autres professionnels

## Les évaluations nationales

### • L'évaluation des acquis des élèves en CP :

#### ● En Français :

- Les lettres de l'alphabet
- La connaissance des sons
- Le vocabulaire
- La compréhension orale
- Les gestes de l'écriture cursive

#### ● En Mathématiques :

- La construction d'un nombre
- Le dénombrement
- La décomposition /recomposition d'un nombre
- La connaissance de la suite numérique

# Partie 1 : un(e) professionnel(le) parmi d'autres professionnels

- Les évaluations nationales
  - **L'évaluation du début de 6ème :**
    - En français, l'élève doit résoudre des exercices portant sur :
      - sa compréhension de l'écrit : textes littéraires, documents, images
      - sa compréhension du fonctionnement de la langue : orthographe, grammaire, lexique
    - En mathématiques, l'élève est interrogé sur :
      - sa connaissance des nombres
      - ses capacités de calcul et de résolution de problème
      - ses connaissances dans les domaines de la géométrie et des grandeurs et mesure

# Partie 1 : un(e) professionnel(le) parmi d'autres professionnels

La communication – les documents administratifs au niveau de la classe.

- La déontologie
- La voie hiérarchique et communication par courriel
- Documents à fournir pour la titularisation

Les différents conseils – les partenaires – les équipes éducatives:

Les 108 heures de concertation et formation

Les partenaires de l'école

Les réunions d'équipe éducative et FRIP

## Partie 2 : Ma posture d'enseignant – Ma mission

- Bienveillance et posture de l'enseignant
- Gestion de la classe – différenciation – évaluations

## Partie 2 : Ma posture d'enseignant – Ma mission

Bienveillance : jeu des post-it ...

- Viviane Bouysse, Inspectrice Générale de l'éducation nationale et spécialiste de la maternelle (vidéos 7 et 8) : « Bienveillance pour faire acquérir de la confiance aux élèves » et « Autorité et bienveillance »

<http://www.circ-ien-illfurth.ac-strasbourg.fr/mission-departement>

- Synthèse

# Partie 2 : Ma posture d'enseignant – Ma mission

## Gestion de la classe – différenciation – évaluations

### La gestion du groupe classe:

1. L'attitude et le positionnement du maître
2. Autorité et discipline
3. Relations avec les familles

La différenciation: synthèse de la conférence de Consensus de mars 2017.

<http://www.cnesco.fr/fr/tag/conference-de-consensus/>

Les évaluations: Pourquoi? Quand? Comment?

# Partie 3 : Comment je conçois mon enseignement

- Programmation-séquence-séance-travail en projet
- Adéquation compétence visée – activité proposée
- Mise en activité de tous les élèves
- Interroger les pratiques traditionnelles

# Partie 3 : Comment je conçois mon enseignement

- Première étape de conception d'un enseignement : concevoir ou rechercher **des repères de progressivité** dans un cycle puis des **programmations** dans une année pour l'ensemble des disciplines et pour tous mes niveaux de classe pour chaque période de l'année. En terme de compétences et non d'activités ou de supports.
- Prendre une **compétence visée** et élaborer une **séquence d'apprentissage puis des séances.**

# Partie 3 : Comment je conçois mon enseignement

Une **séquence est un ensemble de séances.**

- La **séquence** vise un objectif d'apprentissage fixé au terme d'un nombre défini de séances. Elle **vise la maîtrise d'une ou plusieurs compétences.**
- La **séance** vise un objectif d'apprentissage fixé à son propre terme. Elle fait **progresser l'élève vers la maîtrise des compétences visées par la séquence.**
- L'objectif d'apprentissage de chaque séance **est cohérent et s'articule** avec celui des autres séances **et avec l'objectif d'apprentissage de la séquence.**

# Partie 3 : Comment je conçois mon enseignement

La fiche de préparation de séance donne **une vue détaillée** du montage et du **déroulement** d'une séance.

Elle renseigne de **manière explicite sur le dispositif mis en place**, la mise en œuvre imaginée par l'enseignant **pour atteindre les objectifs visés**.

**Cette fiche complète le cahier journal.**

Analysons un exemple ensemble...

# Partie 3 : Comment je conçois mon enseignement

- Analyse d'une séquence selon la grille de Meirieu
  - Par deux ou trois, prenez une ou plusieurs des séquences que vous deviez apporter et analysez-les à l'aide de la grille de Meirieu.
  - Travail de réflexion pour soi-même et entre pair qui ne sera pas évalué...

# Partie 3 : Comment je conçois mon enseignement

- Le travail en projet
  - Il donne du sens aux apprentissages
  - Il est plus difficilement conciliable avec des manuels

# Partie 3 : Comment je conçois mon enseignement

- Le travail en projet : pourquoi ?

# Le projet pluridisciplinaire au service du parler-lire-écrire.

- B.O spécial du 26 novembre 2015 :

Volet 1 : Les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2)

[Au cycle 2, la langue française constitue l'objet d'apprentissage central.]

[La place centrale donnée à la langue française ne s'acquiert pas au détriment des autres apprentissages. **Bien au contraire**, la langue est aussi un outil au service de tous les apprentissages du cycle dans des champs qui ont chacun leur langage. S'approprier un champ d'apprentissage, c'est pouvoir repérer puis utiliser peu à peu des vocabulaires spécifiques. Ce repérage débute au cycle 2, se poursuit et s'intensifie dans les cycles suivants.

La polyvalence des professeurs permet de **privilégier des situations de transversalité**, avec des retours réguliers sur les apprentissages fondamentaux. Elle permet **d'élaborer des projets où les élèves s'emparent de la langue française comme outil de communication**, avec de véritables destinataires, en rendant compte de visites, d'expériences, de recherches. La langue est un moyen pour donner plus de sens aux apprentissages, puisqu'elle construit du lien entre les différents enseignements et permet d'intégrer dans le langage des expériences vécues.]



# Le projet pluridisciplinaire au service du parler-lire-écrire.

## ● B.O spécial du 26 novembre 2015 :

Volet 1 : Les spécificités du cycle de consolidation (cycle 3)

[Cycle de consolidation, le cycle 3 a tout d'abord pour objectif de stabiliser et d'affermir pour tous les élèves les apprentissages fondamentaux engagés dans le cycle 2, à commencer par ceux des langages.]

[Le cycle 2 a permis l'acquisition des outils de la lecture et de l'écriture de la langue française. Le cycle 3 doit consolider ces acquisitions afin de les mettre au service des autres apprentissages dans une utilisation large et diversifiée de la lecture et de l'écriture. Le langage oral, qui conditionne également l'ensemble des apprentissages, continue à faire l'objet d'une attention constante et d'un travail spécifique.]

[De manière plus générale au cycle 3, les élèves accèdent à une réflexion plus abstraite qui favorise le raisonnement et sa mise en œuvre dans des tâches complexes. Ils sont incités à agir de manière responsable et à coopérer à travers **la réalisation de projets**, à créer et à produire un nombre significatifs d'écrits, à mener à bien des réalisations de tous ordres.]



# Le projet pluridisciplinaire au service du parler-lire-écrire.

- Loi socle commun de connaissances, de compétences et de culture : Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer : langue française, LVE/R, mathématiques, sciences et informatiques, langage des arts et du corps.
- B.O spécial du 26 novembre 2015 : Les enseignements : Français
- Les documents d'accompagnement sur éducol
- Priorité REP n°1 : “Lire, écrire, parler” et “l'enseignement explicite”



# Le projet pluridisciplinaire au service du parler-lire-écrire. POURQUOI ? 3

## Comment motiver mes élèves

### Peut-on motiver autrui ?

- La motivation est la raison pour laquelle nous commençons des actions, peu importe lesquelles...
- Elle demeure avant tout liée à la personnalité, à l'éthique et à l'interprétation de chacun...



# Le projet pluridisciplinaire au service du parler-lire-écrire. POURQUOI ? 4

- Deux grandes formes de motivation :
  - Motivation extrinsèque : lorsque l'on fait quelque chose ayant un but ultérieur.
    - C'est la forme de motivation la plus simple parce qu'elle s'appuie sur des relations causales.
    - Cette forme de motivation est moins performante et plus aléatoire mais plus facile à actionner.



# Le projet pluridisciplinaire au service du parler-lire-écrire. POURQUOI ? 5

- Motivation intrinsèque : lorsque l'on fait quelque chose simplement dans le but de faire cette chose, et non pas à cause d'un facteur externe ou d'une raison ultérieure de le faire.
  - Forme de motivation plus performante et plus constante car l'énergie interne déployée est plus importante
  - Forme plus délicate à obtenir car dépend uniquement des besoins et des désirs des apprenants.



# Le projet pluridisciplinaire au service du parler-lire-écrire. POURQUOI ? 6

- On ne peut parler de motivation sans aborder la récompense qui est stimulus positif qui nous motive à le conserver ou à l'acquérir. Il comporte une charge émotionnelle importante et revêt plusieurs formes.
  - Conditionnement pavlovien = apprentissage associatif
  - Récompenser quelqu'un pour son action, c'est créer une association entre la représentation sensorielle (on perçoit) et cognitive (on analyse) de cet événement et une réponse émotionnelle (on répond avec le cœur)



# Le projet pluridisciplinaire au service du parler-lire-écrire. POURQUOI ? 7

- La motivation est un processus largement émotif.
  - l'émotion se situe en amont de la motivation en ce qu'on va agir pour rencontrer une situation plaisante ou fuir une situation déplaisante.
  - l'émotion se situe en aval de l'action en ce qu'on éprouvera une émotion positive en cas de succès ; une émotion négative en cas d'échec.



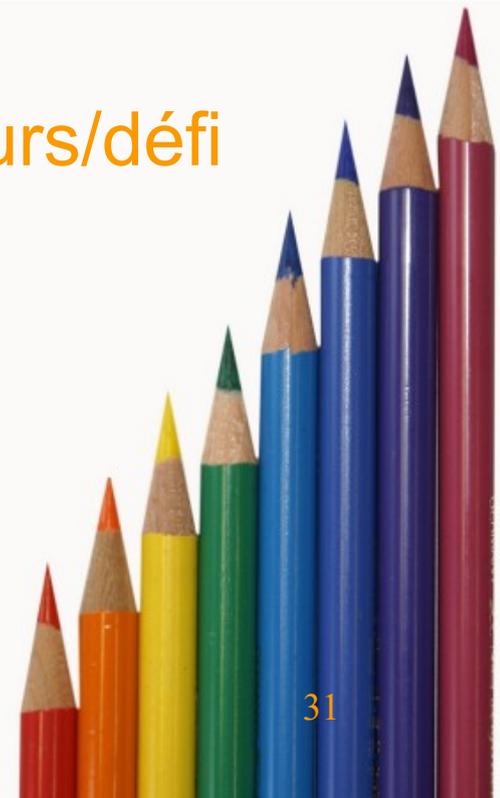
# Le projet pluridisciplinaire au service du parler-lire-écrire. COMMENT ? 2

- La pédagogie de projet peut permettre de motiver les élèves, en effet,
  - Le projet donne du sens, rend l'élève actif !
  - Les élèves ont le plaisir d'apprendre pour réaliser quelque chose. Ils ont une réalisation concrète et réelle à la fin.
  - Le projet met en application les connaissances laborieusement apprises...
  - Les élèves vivent leur scolarité dans le présent / pas pour un futur irréel (problématique des CSP défavorisées)



# Le projet pluridisciplinaire au service du parler-lire-écrire.

- Des exemples...
  - Réaliser un jeu de solitaire en pâte-à-sel
  - Création de maquette et tournage de mini film d'animation (voir CANOPE)
  - Création d'un pont suspendu, concours/défi
  - Émission de radio ( voir CANOPE)
  - Pièce de théâtre
  - ...



# Partie 3 : Comment je conçois mon enseignement

Attention à ne pas confondre le thème et le projet ...

- **Thème** : on réalise des activités dissociées dans les différents domaines d'apprentissage qui ont un rapport avec un thème (un album précis, automne, chevalier, montagne...)
- **Projet** : on apprend de nouvelles compétences dans différents domaines car elles nous permettent de mener à bien notre projet (pièce de théâtre, exposition, objet technique à fabriquer, recette à créer). Ce projet se finalise dans la réalisation d'un élément tangible, concret, qui peut être partagé, montré... On est obligé d'apprendre à faire de nouvelles choses sinon, on ne peut pas faire ce projet.

# Partie 3 : Comment je conçois mon enseignement

Comment je formalise mon projet / thème ...

Voir doc : outil conception de la classe académie de Nice.

# Partie 4 : Mes réflexes et ma réflexion

- S'appuyer sur des outils / dispositifs
- Focus sur l'oral et l'écrit
- Minute réflexive

# Partie 4 : Mes réflexes et ma réflexion

- S'appuyer sur des outils / dispositifs

- Challenge de l'écrivain

Site de circonscription: <http://www.circ-ien-wintzenheim.ac-strasbourg.fr/>

- Marathon de l'orthographe:

<http://marathon-orthographe.site.ac-strasbourg.fr/68/>

- Le printemps de l'écriture

<https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/daac/domaines-artistiques-et-culturels/lectu>  
/

# Partie 4 : Mes réflexes et ma réflexion

- L'ORAL ou comment j'entre en communication avec mes élèves.
  - Le son de ma voix / intonation / modulation / effets
  - La quantité de parole / gestes
  - Mon regard qui capte celui des enfants
  - Ma relation personnelle à chacun d'eux pour qu'il compte...
  - Accueil : qu'est-ce que je leur dis ?

# Partie 4 : Mes réflexes et ma réflexion

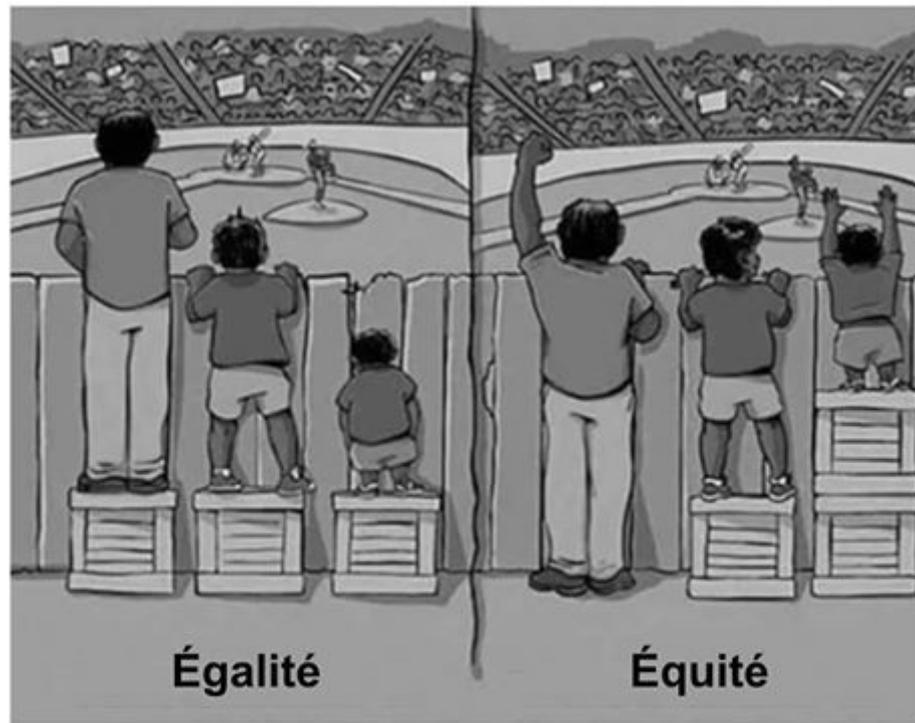
- L'ECRIT
- Lecture d'un extrait de texte de D. Picouly « le champ de personne »
- Exercice
- Les documents Eduscol

# Minute de méditation ...

## Quelle(s) citation(s) vous interpelle le plus ?

Voir document joint

# Minute humour ...



1. **Égalité** : donner aux gens les mêmes choses
2. **Équité** : le juste traitement des choses

# FIN

Nous vous remercions de votre participation  
et nous vous souhaitons de vivre de  
merveilleux moments professionnels avec  
vos élèves.