

LE VOCABULAIRE EN MATERNELLE: COMMENT L'ENSEIGNER?

**A PARTIR DE LA PUBLICATION « POUR ENSEIGNER LE
VOCABULAIRE À LA MATERNELLE »**

**« SANS VOCABULAIRE, LE POUVOIR LINGUISTIQUE DE
CHAQUE INDIVIDU SE TROUVE RÉDUIT »**

A . BENTOLILA

ANIMATION PÉDAGOGIQUE: JANVIER 2020

CIRCONSCRIPTION DE WINTZENHEIM: C.JAUNEAU

JEU DU VRAI / FAUX

1. « Lexique » et « vocabulaire » ont le même sens.
2. La quantité et la qualité du langage en production et en réception ne sont pas équivalentes.
3. Il convient de s'intéresser seulement aux mots lexicaux.
4. On doit partir des mots les plus fréquents.
5. Il convient de travailler principalement les mots en contexte
6. On part en priorité du nom.
7. Il ne faut pas attendre qu'un enfant demande le sens d'un mot.
8. Les imagiers en classe ne sont pas des outils pertinents au service du vocabulaire.
9. L'enseignement du vocabulaire se fera essentiellement à partir de listes constituées
10. L'apprentissage par cœur permet de mémoriser plus facilement.

LE VOCABULAIRE ET SON ENSEIGNEMENT

- **LEXIQUE** l'ensemble des mots faisant partie de la "langue française" (qu'aucun dictionnaire connu n'a jamais complètement rassemblés)
- **VOCABULAIRE** un sous-ensemble du lexique, les mots employés par un individu pour exprimer ce qu'il a besoin d'exprimer dans sa vie courante.

Langage en réception et langage en production

Langage en réception

Ecoute l'histoire et colle les images à côté pour l'illustrer



Le petit chaperon rouge porte une galette et un petit pot de beurre à sa grand-mère.



Elle rencontre le loup.



Le loup court chez la grand-mère et la mange. Il s'installe dans le lit de la grand-mère et attend le petit chaperon rouge.



Le petit chaperon rouge est dans le lit de sa grand-mère. Le loup mange la petite fille.



Un chasseur tue le loup et débarrasse le petit chaperon rouge et sa grand-mère.

Je m'appelle : EDEN date : 5 MAR. 2017

Regarde bien les images et raconte à ta maîtresse ce qu'il s'y passe.

	La petite fille ramasse les petites fleurs.
	Le loup sort du bois.
	Le loup est en colère.
	Le loup veut manger la petite fille.
	Le chasseur a coupé le ventre du loup.

Langage en production

ACQUISITION DU LANGAGE ET VOCABULAIRE

12 mois	Apparition du mot
12-18 mois	Vingtaine de mots
18-21 mois	180 mots
21-30 mois	800 mots
3-5 ans (le langage à l'école maternelle)	1 500 mots
6 ans	3000 et 10000 mots (en compréhension)
Pour répondre aux 1ères nécessités de la vie courante	2 à 3 000 mots
La plupart des membres de la communauté française	8 à 10 000 mots
Interlocuteurs cultivés	25 à 35 000 mots

LES PROGRAMMES

- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

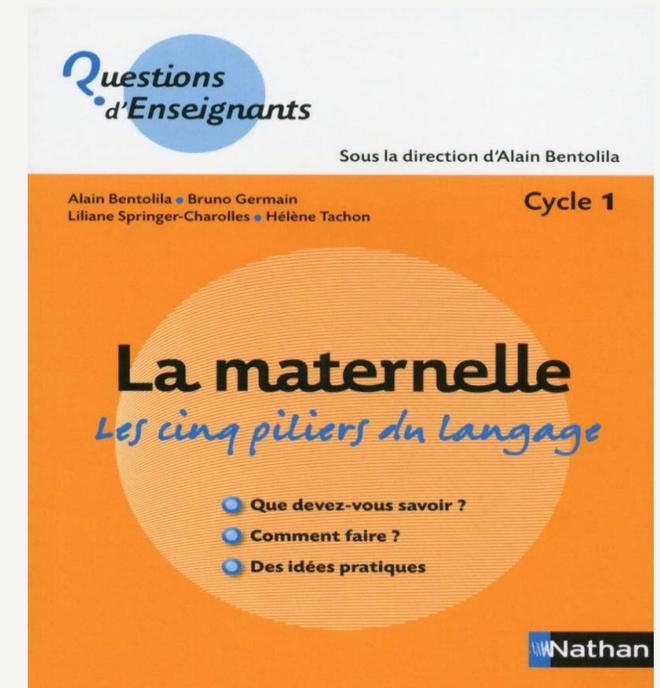
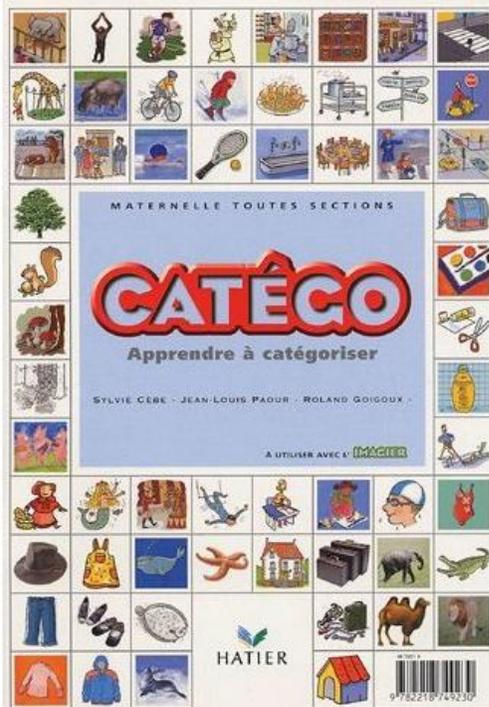
- L'enseignant, attentif, accompagne chaque enfant dans ses premiers essais, reprenant ses productions orales pour **lui apporter des mots ou des structures de phrase** plus adaptés qui l'aident à progresser.
- L'école demande régulièrement aux élèves d'évoquer, c'est-à-dire de parler de ce qui n'est pas présent (récits d'expériences passées, projets de classe...). Ces situations d'évocation entraînent les élèves à **mobiliser le langage pour se faire comprendre sans autre appui**, elles leur offrent un moyen de s'entraîner à **s'exprimer de manière de plus en plus explicite**.

PROGRAMMES: ENSEIGNER LE VOCABULAIRE À LA MATERNELLE

- Une progression spiralaire sur les 3 années selon 2 modalités pédagogiques qui doivent s'articuler et s'équilibrer:
 - Un enseignement continu avec un ancrage dans des situations globales liées à la vie de la classe ou d'autres davantage conçues comme des dispositifs particuliers orientés par des objectifs ciblés;
 - Des séances spécifiques de travail systématique sur la langue: catégorisation, acquisition d'outils et de méthodes pour étudier des caractéristiques sémantiques et formelles des mots (contraires/synonymes, famille de mots, définition et polysémie)

A NOTRE DISPOSITION

- Les programmes d'enseignement de l'école maternelle | 2/03/2015
- Les recommandations du 28/05/2019 L'école maternelle, école du langage
- Les mots de la maternelle. <https://eduscol.education.fr/cid144824/deux-guides-pour-les-apprentissages-en-maternelle.html>
- Les documents Eduscol: mobiliser le langage dans toutes ses dimensions



LES PRINCIPES DE L'ACQUISITION DU VOCABULAIRE

Organiser, faire des liens, catégoriser, restructurer sans cesse ce qui a été acquis. L'acquisition est un processus dynamique.

DES ENJEUX PHILOSOPHIQUES ET SOCIOLOGIQUES

- Nommer et désigner le monde. *Rôle des imagiers*
- **Prendre possession** du monde pour devenir un **sujet qui sait exprimer sa pensée.**
- Exercer un **pouvoir** sur les éléments qui composent le monde mais aussi sur les personnes (Cf Bruner et Vygotski) **Agir et interagir**
- Le langage est un instrument de pouvoir et **d'insertion** dans la société (cf Bentolila qui distingue langage gestuel et langage verbal).
- « ...sortir du pré carré de la familiarité et de la connivence pour s'adresser à ceux que l'on connaît moins pour leur dire des choses qu'ils ignorent, tel est le vrai défi de l'apprentissage de la langue. » (*Bentolila*)
- Se posent alors les questions de la langue de référence, de la norme (cf Charlot et Bautier)
- Ne pas négliger **l'aspect psycho-affectif, très prégnant dans ce domaine d'apprentissage.**
- Utiliser le vocabulaire c'est **communiquer** avec l'autre.

DES ENJEUX LINGUISTIQUES ET INSTRUMENTAUX

- En finir avec le **cliché** : « Les élèves n'ont pas (ou plus) de vocabulaire. »
- Bien distinguer l'**aspect quantitatif** et l'**aspect qualitatif**, règle d'or de l'enseignement-apprentissage du vocabulaire. Le premier est trop privilégié par rapport au second.
- **Viser les éléments de structuration et d'organisation qui permettent d'accroître le vocabulaire** et développer les mots radicaux et non les mots passe-partout.

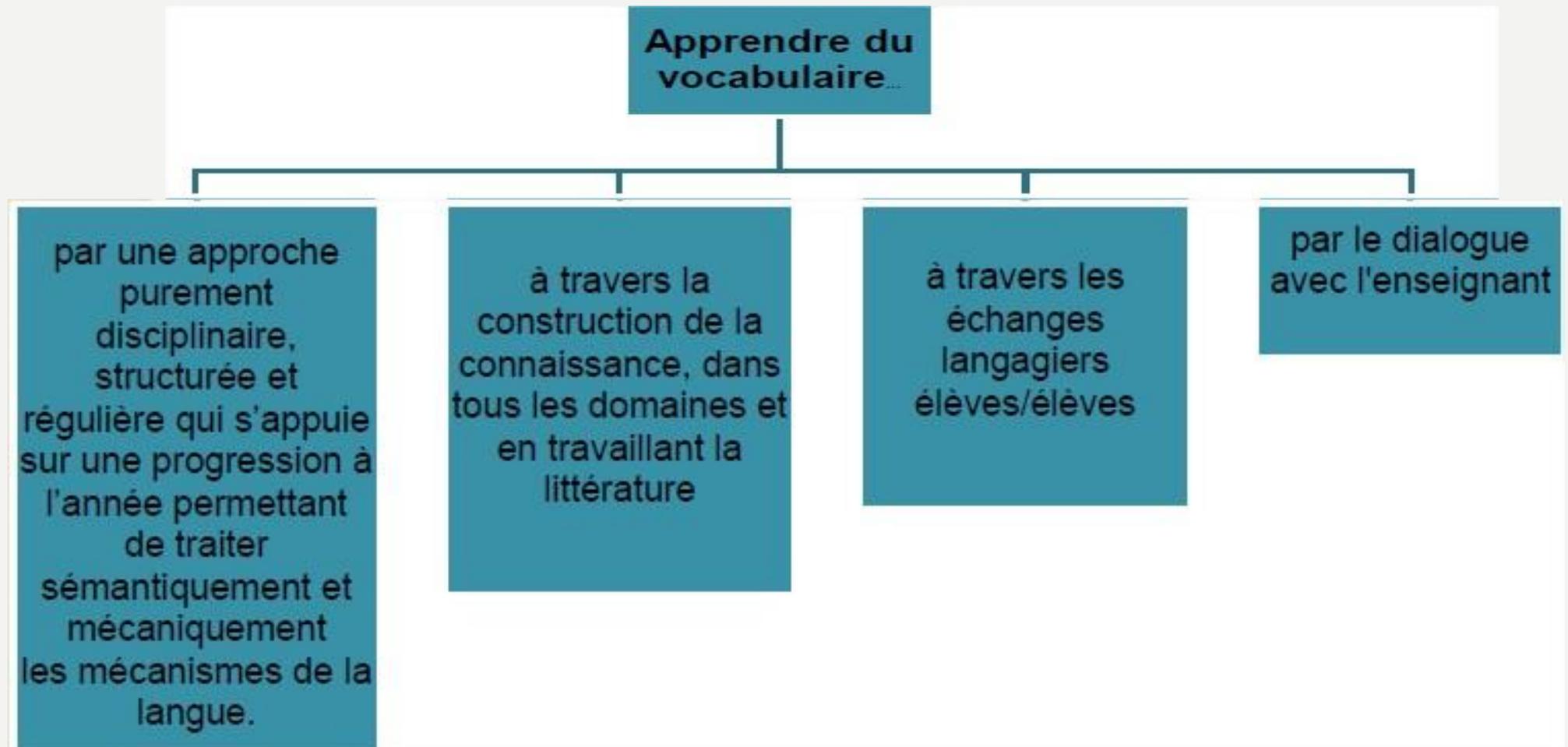
ENSEIGNER LE VOCABULAIRE

- Travailler en contexte, situation authentique.
- Proposer des séances spécifiques et des traces écrites : *formaliser*
- Mettre en place des activités systématiques pour faciliter l'appropriation des contenus.
- Enrichir le « bagage » lexical dans différents domaines.
- Associer la mise en réseau au thème lors de l'étude d'un mot.
- Favoriser une transposition du « lu » au « dit » et à l' « écrit ».
- Permettre le passage du vocabulaire passif au vocabulaire actif

Connaître un mot, c'est être capable de :

- L'identifier à l'oral, en situation d'écoute
- ~~Le lire silencieusement et à haute voix~~
- ~~Le réemployer en contexte, à l'oral et à l'écrit~~
- Le définir
- ~~L'orthographier~~
- ~~L'analyser grammaticalement : nature et fonction dans une phrase donnée.~~

ENSEIGNER LE VOCABULAIRE



3 PHASES DANS L'APPRENTISSAGE DU LEXIQUE

rencontrer

structurer

réutiliser

RENCONTRER

- Des collections de mots dans les différents univers

- Prélever des mots qui n'appartiennent pas au répertoire lexical des élèves et les conserver :



QUELS MOTS ?

- Des corpus de mots
 - ❖ En relation avec le vécu des élèves
 - ❖ Organisé en réseau
 - ✓ La liste de fréquence lexicale sur le site Eduscol propose une liste de mots avec plusieurs modes de classement, par fréquence croissante, ordre alphabétique ou nature.

<http://eduscol.education.fr/pid23250-cid50486/vocabulaire.html>

- ✓ Avec des verbes + noms + adjectifs qualificatifs + des mots outils (jacqueline Picoche)
- ❖ Commencer leur apprentissage et leur maniement pour construire des listes de plus en plus élaborées

EXEMPLE D'ACTIVITÉ DE CATÉGORISATION

- **Les imagiers / représentations graphiques**

Outils pour renforcer le vocabulaire

- Constituer des séries de photos/d'images/de mots en fonction de l'entrée thématique travaillée :
 - catégories larges (noms de personnes /d'animaux ...)
 - catégories plus étroites (nom de fruits)
- Boîtes/Cahiers/Carnets des trésors de mots à constituer sur le cycle (images/dessins/mots écrits)

ANTENNE



BUTINER



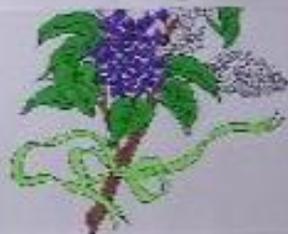
ESSAIM



INSECTE



LILAS



LARVE



ENVOLER



DES SITUATIONS DE RECHERCHE

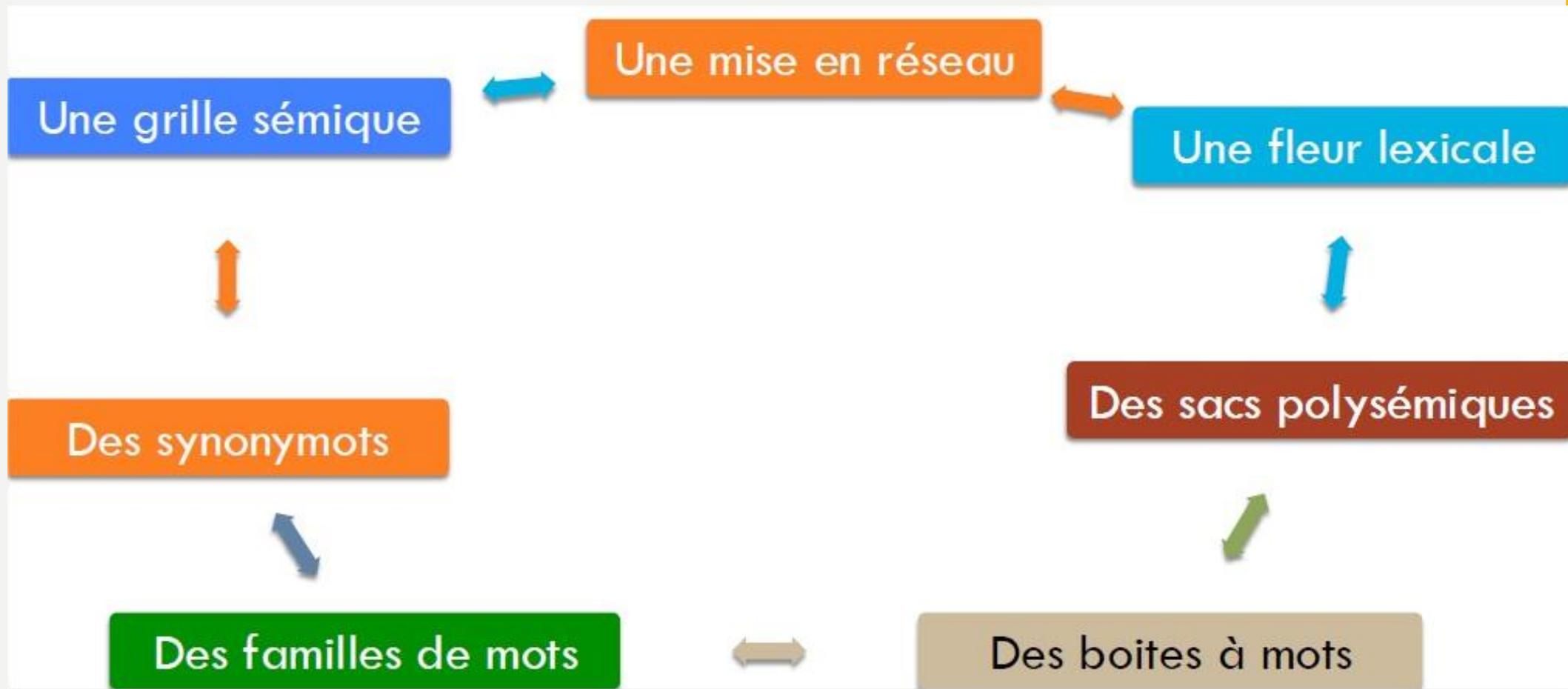
TRIER, CLASSER

- Mettre en lien des mots
- Organiser des regroupements en listes

Réactiver des notions déjà étudiées

- Rechercher des informations complémentaires
- Mettre en relation des informations données dans d'autres champs disciplinaires

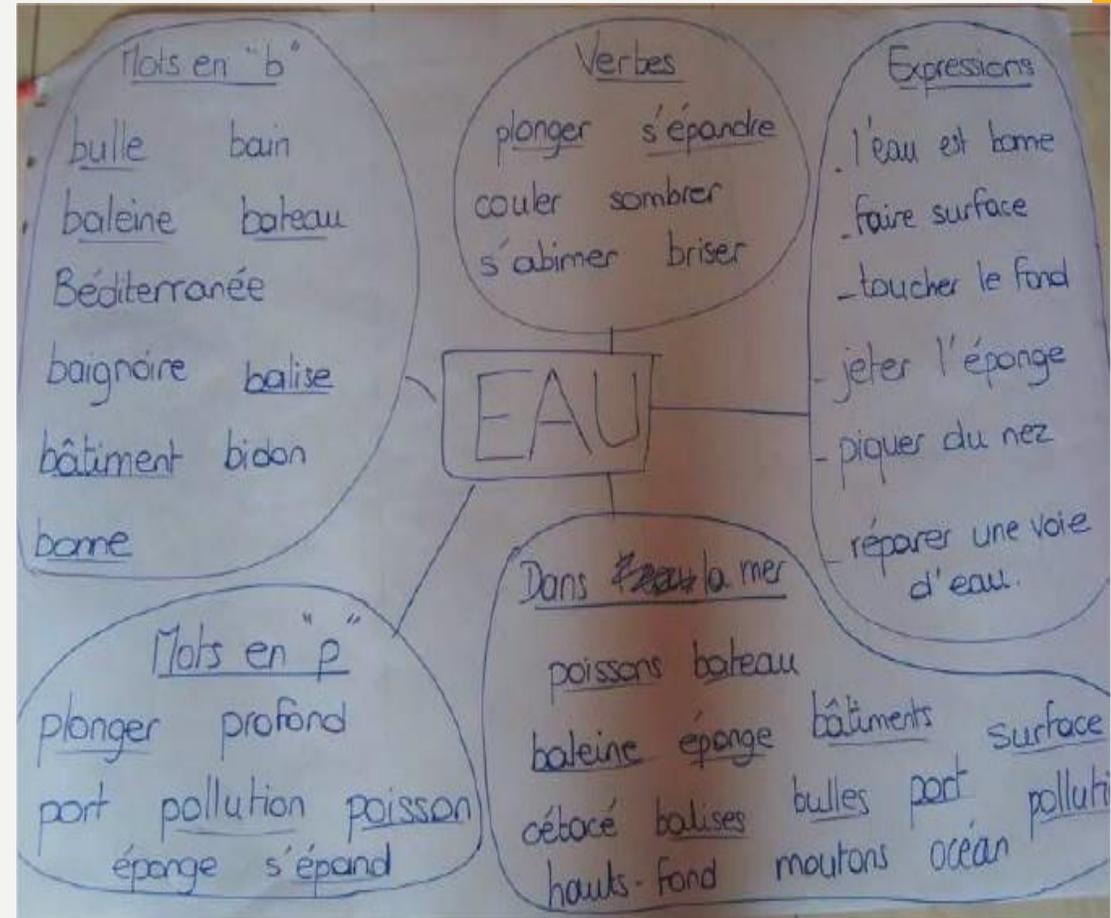
COMMENT STRUCTURER LE CAPITAL LEXICAL ?



FLEUR OU COROLE LEXICALE

Rendre concrète la notion de polysémie : un même mot peut désigner plusieurs réalités

- Collecter, trier, organiser, structurer
- Réutiliser ces mots en productions



LES SACS POLYSÉMIQUES

- Rendre concrète la notion de polysémie : un même mot peut désigner plusieurs réalités

Collecter, organiser et agencer les mots dans chaque sac.

- Les sacs à mots : les mots s'entendent pareil, s'écrivent pareil mais leur sens est différent.
- Les sacs à mots spéciaux : les mots s'entendent pareil et le sens est différent mais l'écriture est également différente.



UN SAC POLYSÉMIQUE



Faire des sacs en proposant un terme polysémique à chaque groupe

Dessiner ou découper des images dans des magazines

Ecrire le mot

Inventer une courte phrase qui servira à la création de la comptine collective

Des sacs pour concrétiser la notion de polysémie

Un Memory pour jouer avec les différents sens d'un mot

Aiguille

Bouton

Punaise

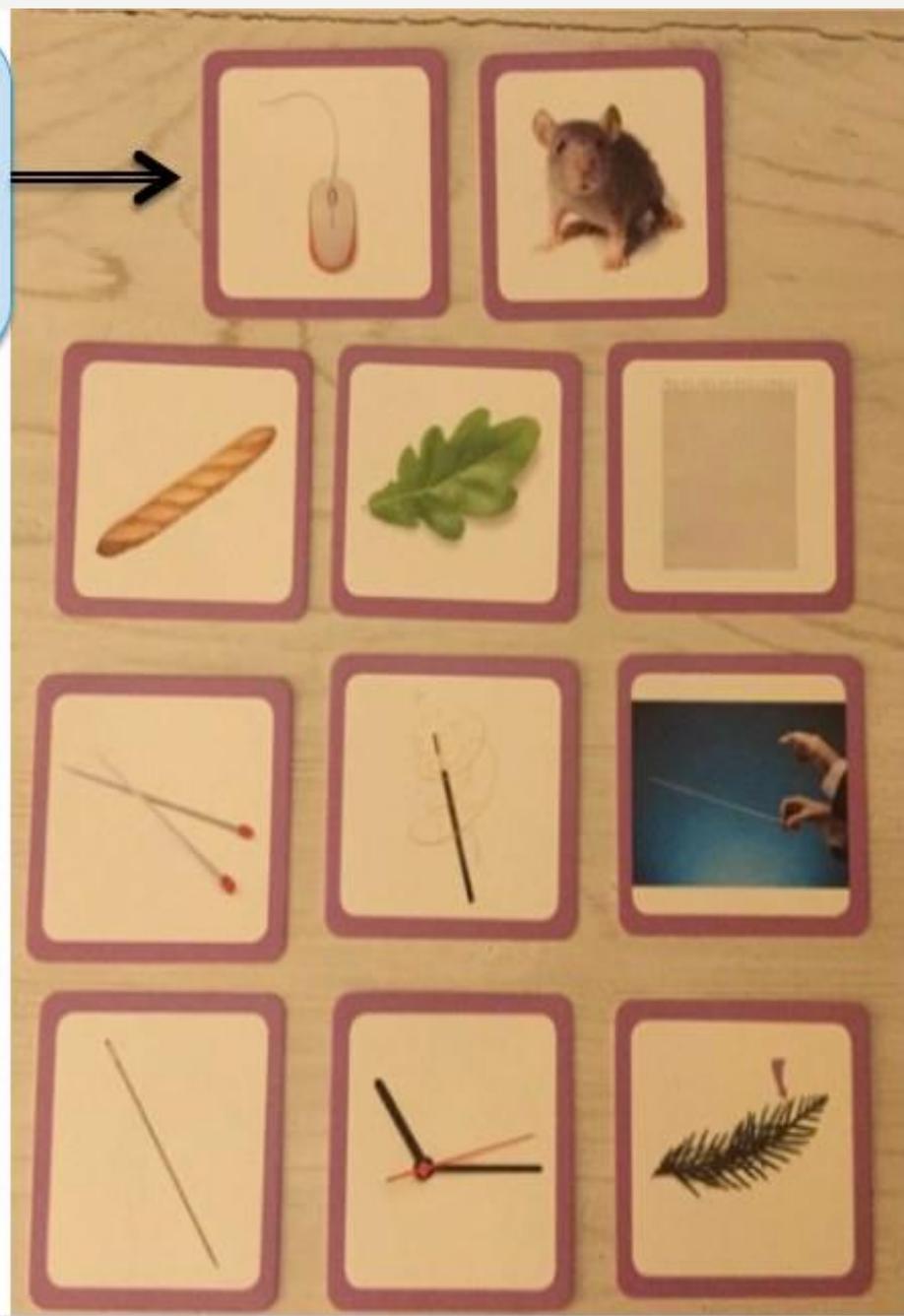
Boucle

Ampoule

Pied

Lettre

Sirène



DES BOITES À MOTS, DES BOCAUX ...

Trier et classer des mots dans des bocaux

Choisir une étiquette-mot pour chaque bocal : nommer

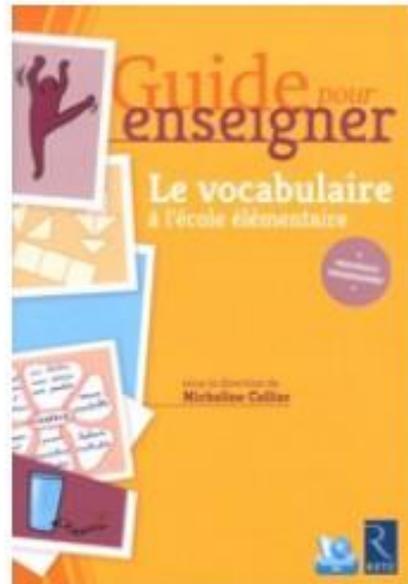
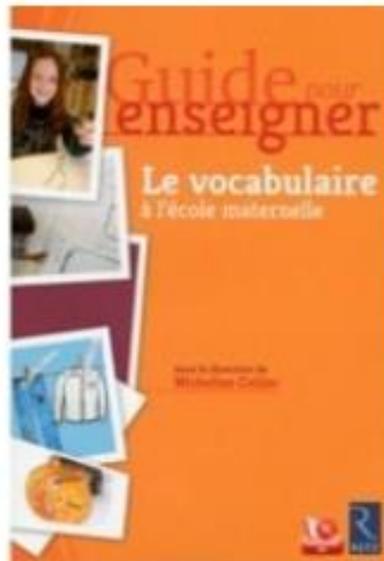
Lors de la mise en commun, faire justifier les classements : préciser et associer



GRILLES SÉMANTIQUES

	 sert à s'asseoir	 a des pieds	 a un dossier	 a des accoudoirs	 pour une personne	 pour plusieurs personnes
 chaise						
 fauteuil						

 canapé						
 tabouret						
 banc						
 pouf						



RÉUTILISER

Réutiliser les mots à l'oral - des jeux pour la mémorisation

42



Seul

- Trier les cartes par catégories

A deux

- Un élève sort les cartes de la boîte
- Son camarade doit les nommer le plus vite possible

A plusieurs

- A tour de rôle, les enfants tirent une carte de la boîte, la regardent sans la montrer aux autres puis la miment.
- Celui qui trouve la bonne réponse gagne la carte.

Réutiliser des mots à l'oral – des jeux pour la mémorisation

43

La salle de bain

Une planche avec de objets de la salle de bain

Un élève tire une carte, nomme l'objet et dit à quoi il sert.

Si cet objet se trouve sur sa planche, il pose la carte sur le modèle. L'enfant qui a rempli sa planche en premier a gagné.

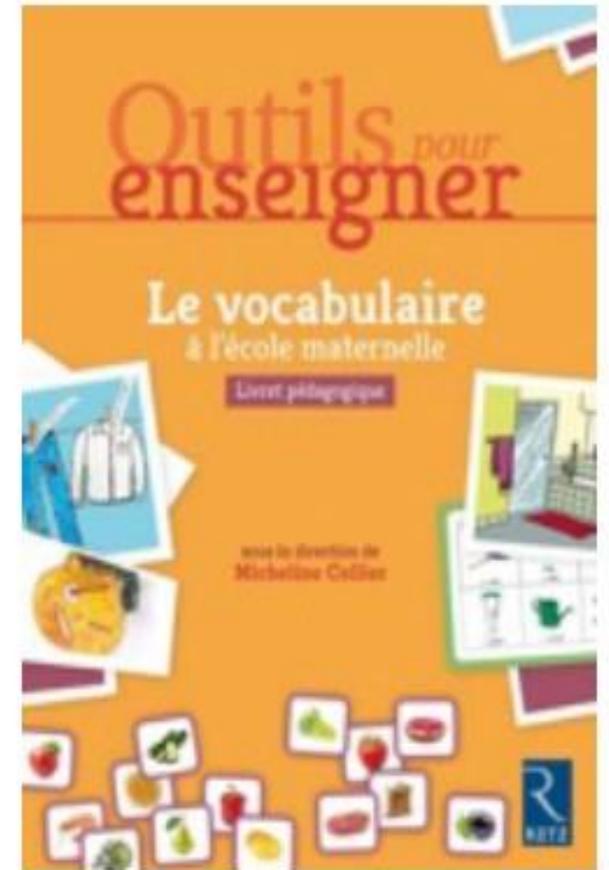


PLANCHE 1

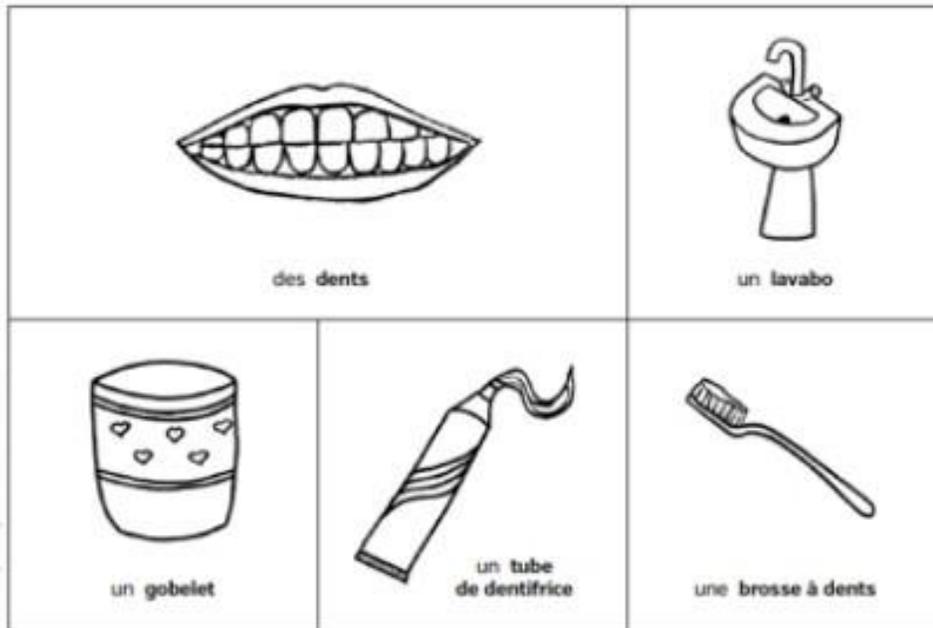


PLANCHE 2



PLANCHE 3



PLANCHE 4



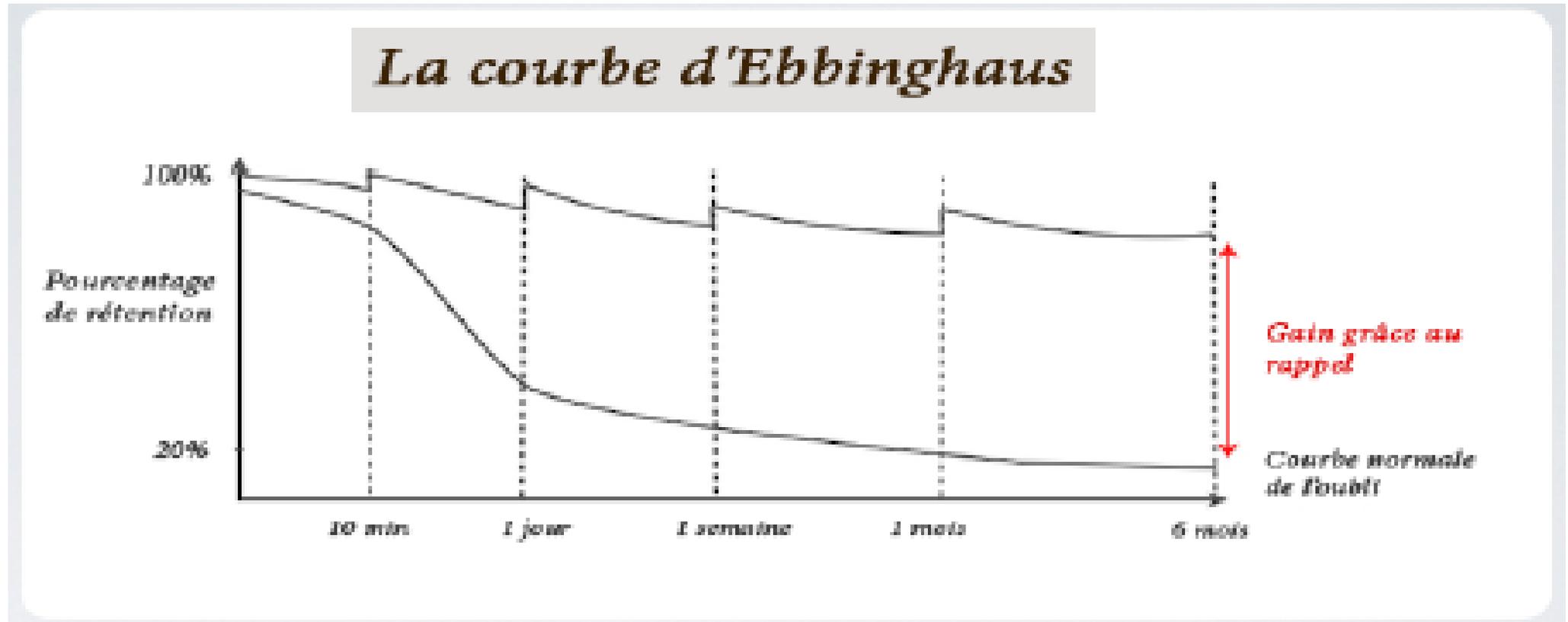
VIDÉOS

- https://eduscol.education.fr/pid26573/webtv.html?mode_player=1&video=327474

Planter un bulbe.

- Conférence Sylvie Cèbe: enseigner la compréhension en lecture à la maternelle (extraits | 1.48 à 13.11 et 16.40 à 20.38)
- IFE, motricité et production langagière

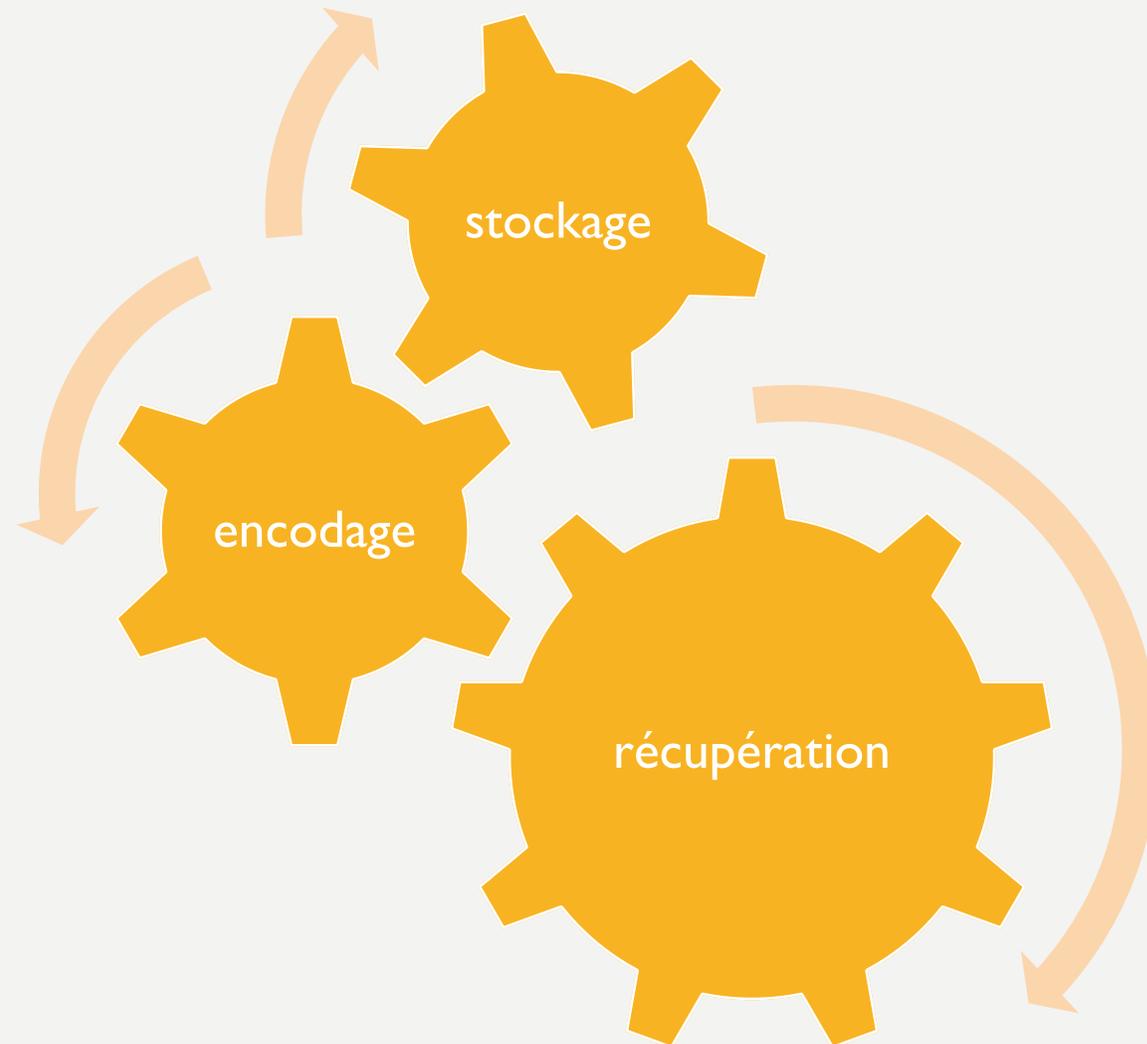
MÉMOIRE ET MÉMORISATION : la courbe d'oubli



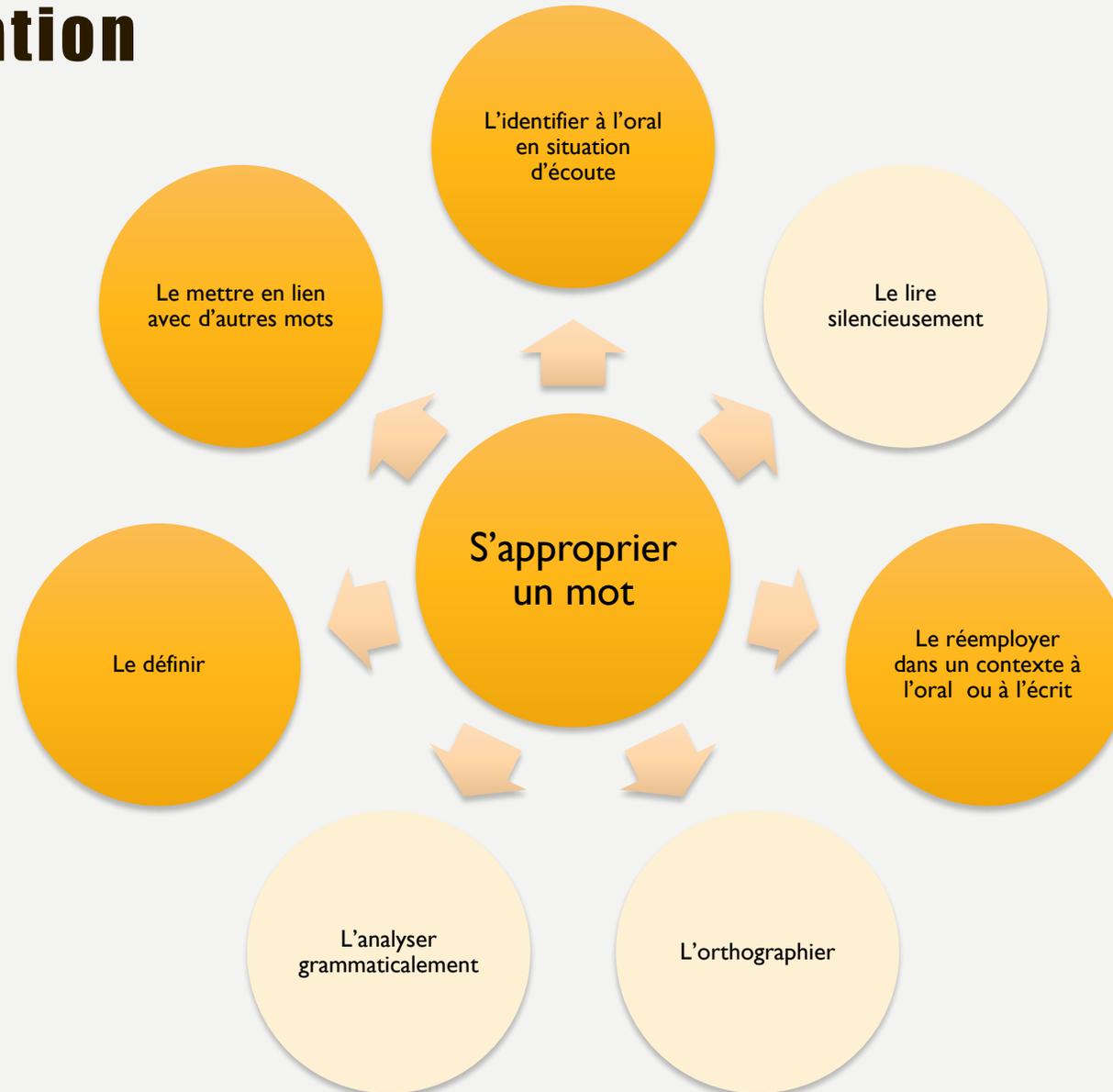
MÉMOIRE ET MÉMORISATION : un principe didactique



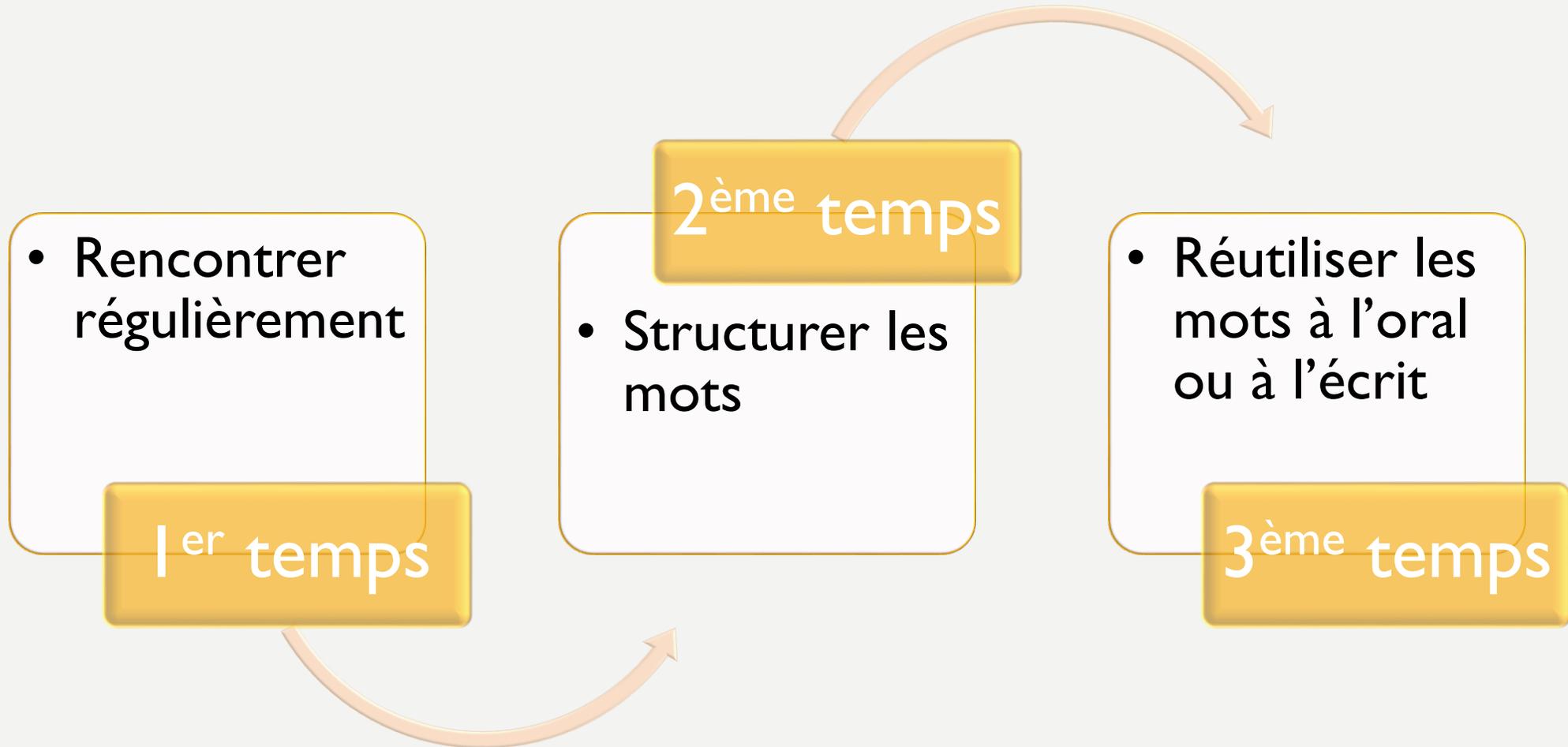
MÉMOIRE ET MÉMORISATION : le processus de mémorisation



MÉMOIRE ET MÉMORISATION : une démarche de mémorisation



MÉMOIRE ET MÉMORISATION : la démarche de mémorisation



POINTS DE VIGILANCE ET GESTES PROFESSIONNELS

- Ne pas surestimer la capacité des enfants à comprendre le second degré
- Éviter les messages ambigus
- Utiliser des références culturelles connues de tous
- Tenir compte des écarts culturels et langagiers entre les enfants
- Proposer un étayage intentionnel : relances, reformulations en langage légèrement plus soutenu, questions ouvertes
- Utiliser **un parler professionnel**

LE SUIVI DES PROGRÈS

« Dans des situations de classe, le professeur observe, de façon progressive entre la petite et la grande section, des énoncés verbaux très différents : des élèves utilisent des « mots phrases », juxtaposent deux mots pour se faire comprendre, d'autres élaborent des phrases avec un groupe nominal simple et un groupe verbal simple ou dans des structures simples, d'autres élaborent des phrases plus longues, parfois même des phrases complexes. »

LE SUIVI DES PROGRÈS

outil de l'enseignant

SYNTAXE

Prénom de l'élève	Mots phrases	2 mots juxtaposés	Phrases simples	Phrases complexes
BYRON	Parti.	Ours parti.	Papa ours est parti le matin.	Papa ours est parti dans le bois pour chercher du bois.

LE SUIVI DES PROGRÈS

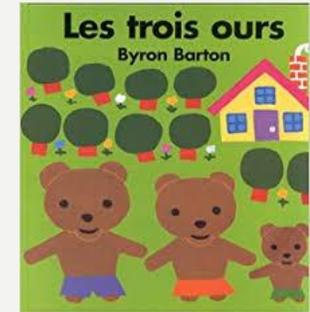
outil de l'enseignant

LEXIQUE

Prénom	Répète	Désigne	Nomme	Mime	Définit	Utilise en contexte
BYRON						

LE SUIVI DES PROGRÈS

Critères de réussite lexicale et syntaxe



Avant 4 ans

Tu reconnais les personnages des Trois Ours.

Tu nommes les personnages des Trois Ours.

Tu fais de courtes phrases.

Tu utilises des mots de l'histoire :

- pour parler des Trois Ours
- pour parler d'autre chose

Après 4 ans

Je nomme les personnages des Trois Ours.

Je décris les personnages des Trois Ours.

Je fais des phrases longues.

J'utilise des mots de l'histoire pour parler des Trois Ours mais pas seulement.

J'explique un mot en utilisant d'autres mots et/ou en le mimant.

COMMENT ÉTAYER ?

L'étayage dans ce domaine doit inclure la dimension sociale, psychologique et langagière.

- L'enseignant :
 - prévoit et aménage l'espace dans lequel va se dérouler sa prise de parole ;
 - dose ses interventions ;
 - donne une orientation différente en se centrant : soit sur la gestion de l'interaction, soit sur le contenu de la tâche, soit sur les formulations des enfants : il occupe donc des places différentes ;
 - souligne les caractéristiques déterminantes de la tâche, par exemple en aidant à délimiter le genre discursif dans lequel il voudrait que les élèves s'expriment (explication plutôt que narration, par exemple).
- Dans ce dernier cas, le discours de l'adulte peut avoir divers buts :
 - il peut être indépendant de celui des enfants : il fait son récit ;
 - il consiste à anticiper les réactions des élèves ;
 - il est proactif : l'adulte pose des questions, demande une reformulation ;
 - il consiste en une ébauche d'une réponse : l'adulte explicite une réponse d'un enfant, s'en fait le porte-parole ;
 - il consiste en une évaluation du discours de l'enfant : l'adulte approuve un propos après avoir demandé d'anticiper la suite de l'histoire, par exemple.
- l'étayage insistant : l'adulte fait parler l'enfant à tout prix : il a prévu une masse de questions auxquelles l'enfant réplique souvent par des réponses minimales ;
 - l'étayage mesuré : l'adulte laisse l'enfant prendre l'initiative de nommer (sur les images), de décrire, de commenter, d'inférer ; lui-même approuve, commente...
 - l'étayage risqué : l'adulte laisse l'enfant prendre le risque de projeter quelque chose de personnel, de poser ses questions, de faire ses commentaires.

BON APPÉTIT

Papa m'a dit
que maman dévorait un livre par jour.

