

Comment faire raconter des histoires.

Fabriquer des sacs à histoire à rapporter chez soi pour raconter à ses parents.

Animation pédagogique Wintzenheim et Ingersheim
Pour les enseignants de maternelle

Chantal Jauneau et Bénédicte Mourey, CPA IEN

Qu'est-ce que c'est ?

- Nom : Sac à histoire / Boite à raconter / Racontoir
- Un objet réalisé / conçu tout ou en partie par les enfants
- Qui permet de raconter une histoire connue en manipulant ces objets.
- Il y a les personnages et/ou le ou les lieux et/ou des accessoires / un texte pour les parents
- Exemples : La promenade de Flaubert Antonin Louchard

Pourquoi un sac à histoire ?

- BO spécial n°2 du 26 mars 2015, objectifs de fin de cycle :
 - Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
 - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
 - Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
 - Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
 - Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
 - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

Pourquoi un sac à histoire ?

Pour aller vers le langage scriptural :

« C'est un langage qui est décontextualisé. Il se construit dans les situations où des actes de langage à distance de l'action sont sollicités, où des discours distanciés sont nécessaires. Les enfants produiront le langage attendu, en écoutant le maître relater, raconter, commenter une activité qui vient d'avoir lieu, en s'appuyant sur leur vécu passé, enchaînant quelques moments ou événements ou sur le rappel d'histoires connues, avant de conduire de vrais récits inventés. Les caractéristiques de cet oral l'apparentent à l'écrit ; c'est un oral élaboré dit oral scriptural (Consulter dans Ressources pour la classe la fiche-repère n°2 L'oral scriptural) qui constitue l'objectif majeur de l'école maternelle. Cette production suppose des « modèles »

Programme 2015 : L'oral: texte de cadrage, page 13

Pourquoi un sac à histoire ?

- Pour le maître il permet :
 - La mise en projet de la réalisation du sac et de ses éléments.
 - L'utilisation de l'album comme d'un thème pour mener d'autres apprentissages.
 - De communiquer avec la famille.
- Pour l'enfant, il sert
 - d'aide mémoire et de matériel d'appropriation.
 - À renforcer son estime de lui-même en étant capable de raconter une histoire à d'autres (en particulier à ses parents).
- Pour les familles, il est
 - Un lien entre l'école et la maison.
 - Un vecteur de valorisation des réussites de l'enfant.
 - Pour certain, une entrée dans le monde des histoires.

Comment ?

- Le choix de l'histoire, dépend :
 - Du niveau de classe
 - De la période de l'année
 - De notre goût / de l'intérêt pour les élèves
 - De sa complexité lexicale, syntaxique, de la part d'implicite, du rapport texte-image,...
- Nécessité d'une progression dans l'année.
- Intérêt d'une progression de cycle / projet d'école ?

séquence

- Un à deux sacs à histoire par période
- Soit environ 3 semaines de travail autour d'une même histoire
- Reprises 7/7 24/24 (déplacements / WC / temps morts / en ateliers libres avec matériel manipulable / coin écoute)
- Travail en parallèle de la compréhension-narration (langage), de la réalisation du sac (projet), d'activités satellites (thème)

Séquence = plusieurs séances

- Découverte de l'album et du racontoir collectif
- Fin PS / MS et GS : émissions d'hypothèses sur cet album en fonction de la couverture et du titre.
- Lecture (et validation des hypothèses)
- Lectures compréhension / utilisation du racontoir
- Travail explicite d'acquisition (compréhension, mémorisation et prononciation) du vocabulaire de l'histoire.
- Travail explicite sur la mémorisation de la chronologie
- Séances de PDE de Pierre Péroz...
- Travail en petit groupe / grand groupe avec racontoir
- Travail sur les personnages et les sentiments (albums plus complexes)

Préparation matérielle

- Avoir un / des racontaires identiques ou différents mis à disposition des enfants
- Prévoir un espace dans la classe (dans le coin bibliothèque ?) pour pouvoir se raconter les histoires et avoir du matériel à disposition (marottes, album, album à scratch, coin écoute, coin théâtre...)
- Vocabulaire : prévoir autant d'objets à manipuler que d'enfants (plusieurs en double ou triple)

Objets à réaliser

- En fonction du niveau et de l'habitude de ce type de projet, on peut faire concevoir par les élèves le sac.
- PS : période 4 : on peut demander : de quoi on a besoin pour raconter l'histoire (des personnages (le loup), du ou des lieux (la rivière, la maison)...
- GS : comment on va les faire ? Les représenter ? (on peut aller vers l'abstraction des morceaux de papier de couleur qui symbolisent des personnages)
- <http://laclassedeMARION.eklablog.com/boites-a-raconter-c22988063>
- <http://www4.ac-nancy-metz.fr/ien57metznord/spip.php?article1115>

Quelles histoires ?

- Poésie (avec gestuelle et objet)
- Chanson (avec gestuelle associée / des objets)
- Album littérature classique ou de jeunesse
- Conte musical
- Album de comptine

Projet / thème et programmation

- Petit Quiz : projet ou thème ...
- On va regarder quelques photos et vous devez dire si cela relève du thème ou du projet ...

Communication

- Il est essentiel de communiquer avec les parents autour de ce sac.
- Sinon, il ne sera pas exploité ou mal.
- Voici quelques exemples de textes accompagnant des sacs à histoires.
- Relever les invariants...

Trier les albums

- Quels critères :

—