



Des outils numériques

pour travailler avec le son

**animation pédagogique – 18 janvier 2016
Circonscription Andolsheim/Wintzenheim**

Objectifs de l'animation

- Réfléchir aux utilisations pédagogiques du son numérique.
- Connaître quelques outils techniques.
- Savoir utiliser un magnétophone virtuel.
- Aborder le mixage sonore pour créer des pistes sonores.

Pourquoi utiliser les médias audios ?

- **Enregistrer pour garder une trace** (chants, poésies pour un CD).
- **Enregistrer pour raconter, communiquer** (illustrer un document numérique : livre numérique, document texte, diaporama ; utiliser Internet : [blog sonore](#), des [padlets](#) en histoire, envoyer des enregistrements à des correspondants, ...).
- **Enregistrer pour s'écouter** (poésie, lecture, mots et phrases en allemand , jeux rythmiques ...) pour permettre à l'élève de prendre conscience de sa diction, de son intonation, de sa prononciation, de la compréhensibilité de sa lecture.
- **Enregistrer pour écouter** (des témoignages lors d'une enquête, des chants d'oiseaux lors d'une sortie, ...).
- **Enregistrer pour créer** : enregistrer des sons, bruits, instruments, puis les agencer, les organiser pour créer une œuvre musicale.



Les points abordés

- Les outils numériques
- Les formats audios
- Utiliser le magnétophone Windows
- Utiliser Audacity
- Finaliser, graver un projet audio

Les outils numériques

- **Lesquels utiliser ?**

- Un micro branché sur un ordinateur
- Un enregistreur mp3 de qualité : le zoomH2n

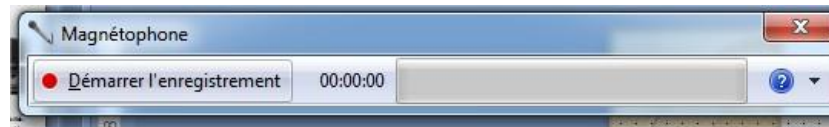


- **Pourquoi ce choix ?**

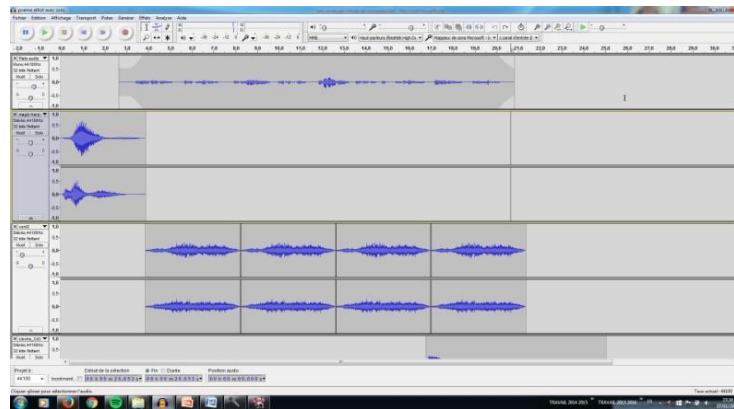
- Le premier se branche sur un ordinateur, la piste est directement enregistré sur le logiciel Audacity et retravaillé.
- Le second va permettre de recueillir des commentaires et des interviews lors des sorties.

Les outils numériques

- **Quels logiciels**
 - Le magnétophone de Windows



- Audacity



- **Pourquoi ce choix ?**
 - Le magnétophone est déjà présent sur toutes les machines. Il est simple d'utilisation et sobre au niveau de son interface.
 - Audacity est un logiciel gratuit d'enregistrement et de montage qui a tout ce dont on a besoin au niveau scolaire.

Les formats audios

Comme pour les images, il existe plusieurs formats numériques pour le son.

- **.wav**

(WAVEform audio file format) Le format WAV est un format audio mis au point par Microsoft très répandu. C'est un format non compressé donc sans perte de données mais occupant une quantité d'espace importante.

- **.mp3**

(Motion Picture Experts Group, Audio Layer 3) Format de compression de données audio né en 1992 avec un ratio de compression de 1 à 10 sans perte audible de qualité sonore. L'altération du son est très faible.

- **.wma**

(Windows Media Audio) Format de compression audio développé par Microsoft afin de concurrencer le format MP3. Son taux de compression est plus important que celui du MP3.

Le magnéto Windows

- Réglages du volume et du micro
- Présentation du magnétophone
- Enregistrer des phrases
- Insérer un son dans un document



Audacity

- **Installer Audacity**
- **Enregistrer des phrases**
- **Intercaler du son**
- **Superposer du son**
- **Quelques effets**

Conclusion, le son :

- **Un outil au service des apprentissages**
- **Un outil sous-utilisé**
Pourquoi ne pas envisager son intégration plus fréquente à la pratique de classe.
- **Un aperçu technique**
Des projets à construire ou existants à développer avec le PRNE.